

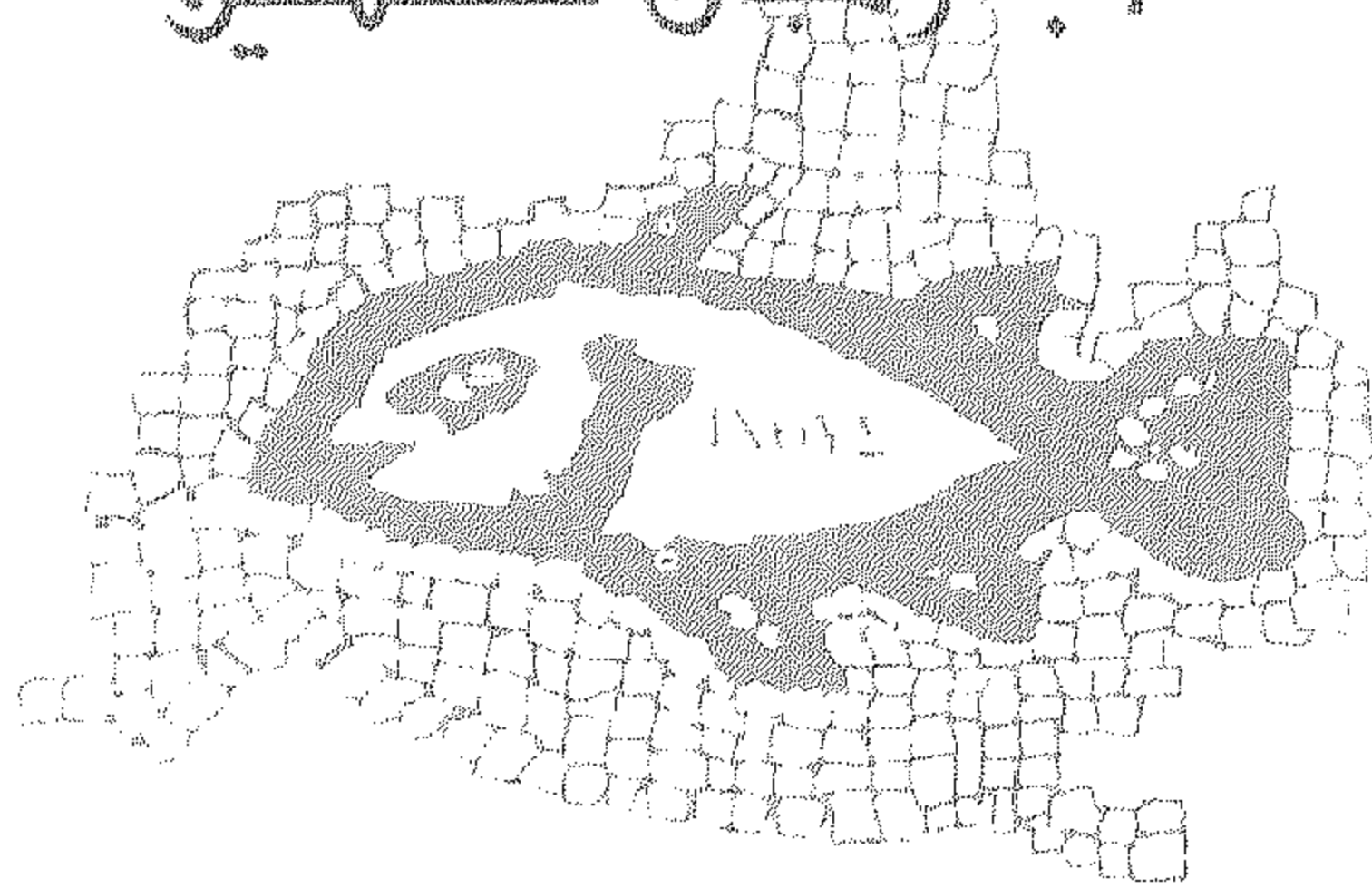
اليوميات الخامس
للغة الانكليزية



سلسلة
آباء الكنيسة

القديس إيلاريون الكبير

أبوهيا فلسطين



أنطونيوس غزة والشام



علم الباترولوجي
سلسلة آباء الكنيسة

القديس إيلاريون الكبير

ST. HILARION THE GREAT

ترجمة وإعداد

أنطون فهمي جورج



الكتاب : القديس إيلاريون الكبير - أنطونيوس غزة والشام
ترجمة وإعداد : أنطون فهمي جورج .
المطبعة : الأنبا رويس (الافست) - العباسية - القاهرة .
رقم الايداع : ٨٢١٣

تطلب من :
=====

كنيسة مارجرجس - اسبورتنج - الاسكندرية .
ص. ب. ١٧ الايراهيمية - ت . (٠٣/٥٩٦٩٨٨٨) .
كنيسة القديسين - سيدى بشر - الاسكندرية .
ت . (٠٣/٥٤٨٧٧٢٨) .



البيبا شودة الثالثة



مقدمة

إن الطريق المؤدى إلى الحياة ضيق وشاق ، لذا لزم التعمق فى فكر آباء الكنيسة الذين رسموا الطريق بخطواتهم فى طريق الطاعة والقداسة وحفظ الوصية والتخلى عن كل معرفة بشرية ذاتية ، لكى نتعلم من جديد أن نمشى وأن نبصر وأن نتكلم وأن نصمت فطوبى للكنيسة الممجدة بمثل هؤلاء الآباء القديسين والشهداء والمعلمين والنساك .

إنهم يستوعبون أبعاد الحياة الروحية ويسIRON قدماً فى طريق الأبوة الروحية الحقيقية ، على درب الشهادة الحية العملية ، لذلك تتطلع إليهم أبصار الجميع ، ونحن نجبهم ونكرمهم كرسول لله ، أتوا إلينا وعلمونا وصلوا من أجلنا وسلمونا الطريقة التى نسلکها فنكتشف سر «بداية الطريق» ، فنجد ملكوت الله وبره .

تعاليمهم مملوءة بالحكمة والنضارة الدائمة والخبرة المتجددة ، لذلك العودة إلى كتاباتهم إحياء دائم لتذكاراتهم ، فيزداد إيماننا

قوة ، ورجاؤنا ثباتاً ، وجهادنا خبرة .

قدموا حيلتهم بعد أن التهبوا بالمحبة الإلهية وبنار العشق الإلهي ، بعضهم قدم جسده للشهادة بالدم ليشتمها المسيح رائحة زكية ، وبعضهم قدم نفسه ذبيحة عاقلة بالجهاد والسلوك بلا عثرة ، بالذهن والقلب والإرادة القادرة .

وصار لهم الإدراك الروحي والعلم الداخلي ، يشعلون النار الإلهية بلا توقف ، ويميتون شهواتهم بلا إنقطاع ، فاستنارت أعين قلوبهم وأناروا العالم بكلماتهم وقُدوتهم في تدبير وتوافق ، بعد أن أنعم عليهم المسيح بالكشف عن أسرارهِ .

بسطوا أذهانهم نحو السماء وتمسكوا بسلاح الله الكامل ، مقدمين حياتهم مبذولة كموضوع سرور لله ، في زهد نقى وفي ملء المعرفة ، أغنياء في طهارتهم وبساطة قلوبهم ، مقدمين أعمالهم كقربان مقدس ... فلنتمثل بهم ولنسلك على أثر خطواتهم ، إذ أنهم شفعاء لنا يعينونا ويقودنا إلى الهدف .

إنهم ينابيع تنبع دائماً بلا انقطاع وتمنح المقبلين إليها الماء ،

الطوبى لهم لأنهم قدموا ذاتهم بإرادتهم ، فالطوبى لهم لأنهم
أتعبوا أجسادهم بالسهر الروحي والنسك ، الطوبى لهم لأنهم
منطقوا أحقائهم بالحق وحملوا المصاييح ، الطوبى لهم لأنهم اقتنوا
السكنى مع الله .

ومن هؤلاء الآباء صاحب هذه السيرة القديس إيلاريون الكبير
الملقب بـ «أنطونيوس غزة والشام» ، الذى تعلم أساسيات الإيمان
المسيحي فى مدرسة الاسكندرية اللاهوتية ، وتلمذ للقديس العظيم
الأنبا أنطونيوس العمود المضى ، فصار إناءً للمعرفة والفرح ومثالاً
للسك وصنع الآيات .

فلنتمثل بهذه السيرة وبصاحبها المغبوط إيلاريون الذى عرف أن
يصنع مشيئة خالقه ، مثل نور يرشدنا إلى الخلاص ، ومثل مدينة
حصينة فوق جبل ، وسراج على منارة يهدى أقدامنا فى الطريق

لعلنا نقدم فى هذه السلسلة «أيجثوس» ΙΘΧΥΣ ، الفكر
الآبائى المسجل بأحرف ذهبية ليس فقط فى مخطوطات وأثریات

تفنى وتذوب وتُحترق ، بل أيضاً فى سجلات قلوب تذكر على الدوام أن الأبناء كانوا أوفياء للآباء ، وأن التلاميذ تمسكوا بمواعظ وأقوال معلمهم كعودة إلى الينابيع الحقيقية وكرجوع إلى الأصول الثابتة ، ونرجو أن تستمر هذه السلسلة «آباء الكنيسة» منارة وضياء فى الأفاق .

ونرجو أن نسهم بنشرنا لهذه السلسلة الأبائية فى تفتح الوعى الروحى للشعب تجاه آباء الكنيسة ومناهجهم الروحية فى التعليم والنهج بحسب تعليمهم الأصيل ، فىصير مختبراً على مستوى الواقع ، وتستنير حياة الكثيرين وتتأصل الحياة المسيحية على نهج الروحانية الأبائية ، وتزداد قدرات القائمين بالتعليم والرعاية لاكتشاف مزيد من النور والدروب والحياة مع الله .

ذاكرين عمل الله فى وسطنا ويده العالية فى هذ الخدمة ، فليتمجد ويتبارك اسمه العظيم القدوس .. ففى هذه الآونة تمر الإكليريكية والتربية الكنسية بمرحلة من أزهى وأهم مراحلها فى الدراسات اللاهوتية والرعوية والمسكونيات ، وتنبوأ مكاناً متميزاً وسط اهتمامات الكنيسة .

ونعرب عن شكرنا العميق لصاحب النيافة الحبر الجليل
الأنبا بيشوى من أجل مساهمته بالغة الأثر ومن أجل أفضاله
وتشجيعه ، ومديونون بالشكر لصاحب النيافة الحبر الجليل
الأنبا بنيامين الذى يساندنا بصلواته وأبوته...

الله يجعل هذا العمل سبب بركة لكثيرين ، بصلوات أيينا البابا
الطوباروى الأنبا شنودة الثالث ، وللثالوث القدوس المجد من الآن
وإلى الأبد آمين .

غارة عربان الصعيد

على برية شيهيت

١ برمودة ١٧١٠

٩ أبريل ١٩٩٤



القديس إيلاريون الكبير

نشأته

وُلد هذا القديس حوالي سنة ٢٩٢م بالقرب من غزة من والدين وثنيين ثريين من أغنياء المدينة .

وتقع قرية «طاباتا» التي وُلد فيها على بعد خمسة أميال جنوبي غزة في شمال سيناء .

نشأ محاطاً بكل أسباب العناية والترف ، وتثقف بالعلوم اليونانية ، وإذا كان أبواه يريدان أن يستزيد أبنهما من دراسة علوم ذلك العصر ليتمكنه أن يتبوأ مركزاً عظيماً ، أرسلاه إلى الاسكندرية ليتلقى العلم في مدرستها ويتعمق في دراسة الفلسفة والمنطق .

وعاش هذا الصبي كما يقول جيروم مثل وردة بين الأشواك ، قادماً إلى الاسكندرية معقل العلم ، كي يتقن فن البلاغة والخطابة والفلسفة ، إذ أنها كانت أكثر الأعمال شهرة آنذاك .

إلا أن الله بعنايته الساهرة ، كما يقول معلمنا القديس بولس

ولأن الذين سبق فعرفهم سبق فعينهم ، والذين سبق فعينهم
فهؤلاء دعاهم ايضاً (روا: ٢٩) إذ بينما كانت غاية إيلاريون من
ذهابه إلى الاسكندرية أن يستزيد من حكمة هذا العالم وينهل من
معارفه المتعددة ، كانت نعمة الله - قبل إيمانه بالمسيح - تقوده
لغاية أسمى من طلب العلوم ، وتعهده لرسالة أعظم .

لقد سمح الله أن يكون قدومه بهيجاً إلى الاسكندرية في زمان
البابا بطرس خاتم الشهداء ، وفي عهد القديس أرشيلالوس عميد
مدرسة الاسكندرية اللاهوتية ، وهناك أظهر إيلاريون ، على الرغم
من حداثة سنه ، مثابرة عظيمة في تلقى العلوم بغيرة ملحوظة .

تعلم على يد القديس أرشيلالوس مبادئ الإيمان المسيحي ، إذ
كانت المدرسة اللاهوتية السكندرية تدرس الفلسفة المسيحية النابعة
من صفحات الكتب المقدسة ، باعتبارها أشهر معهد عقلى فى
العالم المسيحي الأول ، ومهد اللاهوت فى العالم المسيحي .



إيمانه بالمسيح

كان إيلاريون بطبيعته ميالاً للهدوء ، رزيناً متعقلاً يبحث عن الحق ، فلما ذهب إلى مدينة الاسكندرية العظمى ، لم تبهره المدينة بمظاهرها الخلابة وحياتها الصاخبة ، فأعرض عن تلك الأباطيل ، وانكب على العلم وراح يجالس العلماء والحكماء ويتناقش معهم وكان معظمهم من المسيحيين .

تأثر الشاب جداً من سلوك وأقوال أولئك المعلمين المؤمنين ، فاسترشد بهم وتذوق تعاليمهم ، وابتدأ يدرس على أيديهم العقائد المسيحية ، فمست نعمة المسيح قلبه ، وأثار الروح القدس عقله ، ودرس الكتاب المقدس وفتح الرب ذهنه ليفهم المكتوب ، فوجد أن التعاليم التي يحتويها تفوق بما لا يقاس كل حكمة ومعارف هذا العالم ، فأمن بالرب يسوع واعتمد على اسم الثالوث القدوس المبارك وبدأ حياة جديدة .

وما إن نال نعمة المعمودية المقدسة ، حتى بدأ يصعد درجات سلم الكمال ، ويسير في دروب القداسة والتقوى .

لقاؤه مع القديس أنطونيوس

ولما كانت سيرة القديس الأنبا أنطونيوس الكبير تعم أرجاء المسكونة وقتذاك ، وذاع صيت قداسته فى كل مصر وخارجها ، تاق إيلاريون أن يمضى إليه ويتبارك منه ويسمع تعاليمه ، فلما تقابل إيلاريون مع القديس أنطونيوس تأثر جداً ليس فقط من تعاليمه السامية ، ولكن أيضاً من طلعتة المشرقة بنور المسيح ، ومن شيخوخته المباركة والمهيبة ، فتحرك قلب إيلاريون بالاشتياق لاقتفاء أثار القديس أنطونيوس وإتباع طريق الرهبنة ، وكان آنئذ شاباً فى مقتبل العمر .

وهناك استقبله الشيخ بفرح ، وعرف بالنبوة ما سيكون له من شأن عظيم فى حياة البر والنسك ، فأحبه وتلمذه بإرشاد عال وأبوة نادرة .

وفى هذا الوقت كان تلاميذ أنطونيوس قد بلغوا مستوى عال من الروحانية والقداسة ، وقد ملأوا الأقطار البعيدة فى ليبيا وفلسطين وسوريا وبلاد العرب وما بين النهرين ، وصار القديس إيلاريون من أشهر تلاميذ الأنبا أنطونيوس ، وقد مكث مقيماً

عنده ومتلماً له ما يقرب من شهرين ، مقتدياً بسيرته وعبادته ونسكه ، حافظاً في قلبه تعاليم معلمه الثمينة التي كان يستمدّها من الإنجيل ، واضعاً نصب عينيه حياة أبيه الروحي البار التي كان يؤازرها الروح القدس بقوة فائقة .

ومكث هكذا يتعلم ويلاحظ سيرة العظيم أنطونيوس في محبته وجهاده وأصوامه وفضائله ، وكيف لم يكن يسمح لضعفه الجسماني ولا لطبيعة عمره أن يكسرا قانون جهاده ، وصار إيلاريون من أخص تلاميذ القديس أنطونيوس الكبير .

ولكن تزايد عدد الواقدين لنوال بركة العظيم أنطونيوس كوكب البرية جعل إيلاريون يخشى أن ينشغل عن قانون جهاده ، فعرض الأمر على مرشده مظهراً مقدار ما يعانيه من سجن وحروب بسبب توارد الزائرين وخصوصاً أنه ما زال حديث العهد بالرهبة .

ولما كان الزائرون للقديس أنطونيوس الكبير عدداً غفيراً ، لذا قال إيلاريون في نفسه أن القديس أنطونيوس يحصد ثمار جهاده الطويل في الحياة النسكية ، أما أنا فلم أجتهد بعد ، وما زلت في بداية الجهاد... لذا طلب من معلمه العظيم الأنبا أنطونيوس أن

يرحل إلى مكان آخر ، فوافقه على ذلك وزوده بنصائحه الأبوية
الحكيمة واعطاه اسكياً من الجلد .

عودة القديس إيلاريون إلى فلسطين

وعند نزوله من جبل الأنبا أنطونيوس إلى الاسكندرية ، علم
بخبر وفاة والديه ، فعاد إلى وطنه وأخذ إرثهما الوفير ، ووزعه على
الفقراء ، واضعاً نصب عينيه - كما يقول جيروم الذى كتب لنا
سيرته بالتفصيل - كلمات المسيح له المجد « كذلك كل واحد
منكم لا يترك جميع أمواله لا يقدر أن يكون لى تلميذاً »
(لو ١٤: ٣٣) .

وهكذا انطلق إيلاريون إلى مسقط رأسه فلسطين ، وهناك مضى
إلى بركة غزة المقفرة ، التى لم تكن فقط مكاناً بلا ماء ، وموضعاً
غير مسلوک ، بل كانت مخبأ لقطاع الطرق واللصوص .

حتى أن كثيرين من محبيه حذروه من المضى إلى هذا القفر
ورجوه ألا يذهب ، لكنه خرج إليها كجندى للمسيح متسلحاً
بالفضائل والقوة الإلهية ، وبدأ حياته الرهبانية بجهد شديد
وجدية ، فكان يرتدى المسوح على عريه ، ومن فوقها ثوباً خشناً ،

وفوق ذلك كان يلبس الاسكيم الجلد الذى كان القديس أنطونيوس الكبير قد ألبسه اياه ، ومع حداثة سنه ونحافة جسمه ، أخذ يحتمل بصبر ومثابرة البرد القارس والحر الشديد ، ولا ينام ولا يأكل إلا قليلاً مواظباً على السهر المستمر والصلاة الدائمة وعمل اليدين .

وبحسب وصف جيروم المؤرخ لحياة وصفات القديس إيلاريون ، نجده وقد عاش فى كوخ على شاطئ البحر ، على مسافة نحو سبعة أميال من «ماجوما» التى كانت ميناء فى غزة على الساحل القريب من مصر ، واعتزل فى حياة الوحدة ، متشبهاً بالقديس أنطونيوس الكبير ، مجاهداً حتى الدم ضد الخيالات الشريرة وتجارب العدو .

فكان لباسه كما ذكر جيروم مسوحاً واسكيمياً ، أما طعامه فكان بضعة ثمرات من التين الجاف وكسرة من الخبز يومياً عند غروب الشمس ، ثم تدرج مع تقدم العمر ، حتى صار حفنة من العدس المنقوع أو قليلاً من البقول غير المطبوخة ، وفى شيخوخته ، قيل أنه لم يكن يأكل خبزاً البتة ، أما مسكنه فكان أولاً كوخاً من البوص ، ثم بنى بعد ذلك مغارة وصفها جيروم بأنها كانت

أقرب إلى القبر منها إلى مسكن لشخص آدمي ، فقد كانت في ارتفاعها دون قامته ، وفي طولها تزيد قليلاً عن طوله وهو راقد ، أما فراشه فكان الأرض والتراب ، أو حفرة من البوص الخشن .

وَقَسَمَ القديس إيلاريون وقته بين الصلاة والإنجيل وعمل اليدين حسب التسليم الرهباني القبطي الذي استلمه من القديس الأنبا أنطونيوس .

نسكه و صموده أمام حروب الشيطان

أثار عدو الخير حرباً ضروساً على القديس إيلاريون ، إذ وجده غير متكاسل في الاجتهاد ، حاراً في الروح ، عابداً الرب بكل قلبه ، مواظباً على الصلاة بلا ملل ، فكان الشيطان يحاربه بكل أنواع أسلحته وخروبه ليحمله على اليأس من تلك الحياة الشاقة ، ولكي تفتت عبادته وتضعف صلواته ، فبدأ يهاجمه بالخيالات والتصورات الشريرة ، ولكن القديس صمد تجاه تلك الهجمات بعزم القلب مستعيناً بنعمة المسيح وضاعف من أصوامه وصلواته ، ولما لم يستطع الشيطان أن ينل من قداسة البار إيلاريون ، أخذ يلقي في قلبه الخوف والفرع ، فكان يسمعه في الليل أصوات

وحوش ضارية تقترب منه لتنقض عليه وتفتك به ، أما القديس فكان يتسلح بسلاح الصلاة ويتحصن برشم ذاته بعلامة الصليب المحيي ، فيولى العدو هارباً منهزماً وتعود إلى القديس الطمأنينة والسلام .

وكلما ازدادت عليه التجارب الدنسة والشهوات الشريرة والخيالات ، كلما ازداد في الأصوام والأسهار ، ممتنعاً عن الطعام مخاطباً جسده الذى كان يحلو له أن يدعو «حمارى» بانه لا يستحق أن يأكل حتى الشعير بل الرفش ، وكان كلما ازداد فى عمره ازداد فى صومه ، مداوماً على الصلاة بلا ملل ، مع ترتيل المزامير ، ودراسة الكتاب المقدس دراسة تأملية ، حافظاً له عن ظهر قلب .

وذات مرة داهمه اللصوص ودخلوا عليه مغارته ، ووجدوه راکعاً يصلى ، فقالوا له «ألا تخاف بأسنا وبطشنا؟» فأجابهم بهدوئه قائلاً «إن من لا يملك شيئاً لا يخاف بأساً» فقالوا له «سوف نقتلك» فرد بكل هدوء «إنى لا أخاف الموت لأنى على الدوام مستعد له» فلما سمع اللصوص إجابة القديس المملوءة قوة وثبات ، امتلأوا تخشعاً وحيرة واندهاشاً ، وذهلوا من ثباته وإيمانه ،

واخبروه كيف أنهم ظلوا طوال الليل يسحئون عنه فى كل مكان دون جدوى إذ لم يتمكنوا من رؤيته ، ثم انصرفوا عنه بعد أن وعده بأن يغيروا سيرتهم ويرجعوا إلى الله... وهكذا ظهرت القداسة والسيرة الصالحة والثبات خير مؤنب للخطاة وقطاع الطرق وأفضل حافز لتوبتهم .

جهاده وذيوع صيته

عندما تقدم إيلاريون فى القامة النسكية ، اثار عليه عدو الخير حرباً قاسية جداً ، بإثارة الخيالات الدنسة والتصورات النجسة ، بل كثيراً ما تراءى له فى صور نسائية .

وإذ وجد الشيطان انه قد فشل فى ذلك ، لجأ إلى محاربته بالأشياء المخيفة ، فكان يظهر له فى شكل جمهور من الجنود المسلحين ينوون الهجوم عليه بغضب شديد ، ولكنه كان إزاء كل هذا يتسلح بعلامة الغلبة والنصرة .

وبقى القديس إيلاريون فى هذه البرية حوالى ٢٢ سنة ، إذ كان الله يعده ليكون مرشداً لكثيرين وليهذى الخطاة إلى التوبة ، وليحمل العديدين على اتباع طريق الكمال .

وقبل الكثير من الوثنيين الإيمان المسيحي متأثرين من مثاله الإنجيلي الحي ، ومن أقواله المنيرة المملوءة حكمة ورغب العديد من المترددين عليه في اتباع سيرته واقتفاء أثره ، فتتلمذوا له تاركين كل ما لهم من مقتنيات هذا العالم مستجيبين لنداء هذه الدعوة الرهبانية .

معجزاته

اراد الله أن يظهر بره للناس ، فبدأ يشرفه بالعجائب ، وإذ بإمرأة عاقر لم تلد لزوجها لمدة خمسة عشر عاماً ، حتى صارت مبغوضة منه ، هذه أتت إلى القديس بإلهام إلهي ، وانطرحت عند قدميه باكية متوسلة أن يصلي من أجلها أمام الرب فتحزن القديس عليها وقال لها «ثقي في الله يا امرأة فهو يعطيك سؤال قلبك» وإذ بها في العام التالي تأتي إليه حاملة على ذراعيها طفلاً منحها الله إياه وكان ذلك بداية لشهرته .

وصنع القديس إيلاريون آيات كثيرة باسم المسيح ، واستجاب الله لصلواته المقبولة فنزل المطر وانقضى القحط ، واخرج الأرواح النجسة التي كانت تقول: «ما لي ولك يا إيلاريون عبد الله» .

ويذكر القديس جيروم أن تيناً عظيماً كان يقتل الناس والبهاائم حتى هدد الحياة ، فأشفق القديس عليهم ، وجمع خشباً واشعل فيه النيران بالقرب من موضع ذلك التين ، وتوجه إليه يأمره باسم السيد المسيح أن يصعد فوق ذلك الخشب المشتعل ، وفعلاً بقوة إلهية صعد ذلك التين واحترق وصار رماداً .

وفي قبرص كان صاحب الأرض المحيطة بمفارته الشاهقة رجلاً مقعداً ، فباركه إيلاريون وقال له « باسم يسوع المسيح قم وامشى » فقام ومشى ومجد الجميع الله .

وايضاً في مدينة بافوس بقبرص عندما وصل إليها القديس أخذت الأرواح النجسة تصرخ على أفواه الذين كانت تسكن فيهم قائلة « هوذا إيلاريون عبد المسيح الحي قد حضر إلى قبرص ، وكان يلزم أن نمضى من هنا » وبدأ المعذبون بالأرواح يتقاطرون إليه ليشفوا .

ويروى الكاتب الفرنسى شينو أن سيدة أصيبت بداء شديد فى عينيها ، مما افقدها البصر ، وإذ انفقت كل ما تملك على الأطباء والعلاج ، ذهبت إليه أخيراً تسأله أن يصلى لأجلها ، فأمرها أن توزع مالها على الفقراء بدلاً من الأطباء ليتحنن عليها الطبيب

الحقيقى ويشفيها... فشفيت بصلواته وتمجد به وفيه اسم إلها .

بينما كان ألبيدوس ، وهو رجل مقتدر وذو سطوة راجعاً من مصر إلى غزة ، عقب زيارته للقديس الأنبا أنطونيوس الكبير ، هو وإمرأته وأولاده الثلاثة... حدث أن أولاده الثلاثة اصابوا بمرض جعلهم على حافة الموت .

فذهبت الأم تفتش فى البرية عن موضع القديس إيلاريون وقالت له «يا إيلاريون عبد المسيح الحى ، اعد إلى أولادى ، فعندما كنت فى مصر حفظهم لى القديس أنطونيوس سالمين ، وأنت هنا تحفظهم سالمين» .

فذهب القديس وصلى من أجل أولادها ، فشفاهم الله بصلواته ، ونهضوا وقبلوا يده وأكلوا وبدأ الجميع يسبحون الله ويمجدونه ، وهكذا كما قيل فى سفر الرؤيا «ويعرفون اننى أنا أحببتك» (رؤ ٣: ٩) .

وأتى إليه كثيرن يطلبون الشفاء ، فكانوا لا يرجعون إلا أصحاباء ، كما أعطاه الله ايضاً موهبة إخراج الشياطين ، الأمر الذى ساعد على ربح الكثير من الوثنيين فى مدينة غزة .

إن طلبة البار تقتدر كثيراً في فعلها ، لذا خصه الله بموهبة صنع العجائب ، فأخذ المؤمنون يتوافدون عليه لنوال بركته والاسترشاد بتعاليمه ، وعاد كثير من السالكين في دروب الخطية إلى التوبة ، ونال كثيرون من المرضى والسقماء نعمة الشفاء بقوة صلواته المستجابة .

القديس إيلاريون أب الرهبان (أنطونيوس الشام)

ومنذ ذلك الحين بدأ الانتشار الفعلي لنموذج الحياة النسكية والرهبانية في بلاد فلسطين وسوريا وبدأ الكثير من المعجبين بالسيرة الملائكية في الإلتفاف حوله والتلمذة على يديه ، إذ لم يكن قد سبق لأحد في هذه البلاد أن رأى هذا النمط من الحياة .

ويقول جيروم أن الشرق عرف بذلك كوكبين مشرقين بالقداسة وسمو الفضائل ، أحدهما في مصر وهو الانبا أنطونيوس الكبير ، والثاني في بركة الشام وهو الانبا إيلاريون ، الذي كان القديس أنطونيوس يقول عنه لمن يأتي إليه من هناك «لماذا تكبدتم مشقات الطريق وعندكم ابني إيلاريون الذي يمكنكم أن تنالوا منه ما تطلبونه مني» .

وجذبت شهرة القديس إيلاريون جموعاً من المسيحيين ، سواء من طالبى الشفاء أو من طالبى الرهبنة ، الراغبين فى الحياة النسكية .

وتكاثر عدد الرهبان تحت قيادته وتديره ، فبنى لهم الأديرة ودبت الحياة الرهبانية فى برارى فلسطين ، غرباً نحو البحر وشرقاً نحو الأردن ، وتعددت الأديرة ، وكان الجميع يعتبرون القديس إيلاريون أنه الأب والمدبر والمرشد لكل رهبان فلسطين ، وأخذ القديس إيلاريون يطوف كل سنة على هذه الأديرة ، يرشد رهبانها ويثبتهم فى الدعوة التى دعاهم المسيح إليها .

وبينما كان ذاهباً ذات يوم بصحبة بعض رهبانه لزيارة أحد الأديرة التى أنشأها بالقرب من مدينة اليوسا (خلوصا) ، والتى كانت تقع بأرض الأدوميين ، كان الوثنيون قد اجتمعوا ليقربوا ذبيحة للألهة فى عيدها السنوى .

وحالما سمعوا بقدومه ، خرجوا جميعاً ومعهم كاهنهم لاستقباله وهم يحنون رؤوسهم ، ويقولون باللغة العربية «باركنا ، باركنا» وكان القديس يتقن العربية والآرامية ، ولما رأهم مقبلين

عليه بابتهاج وسرور ، رفع نظره إلى فوق نحو السماء يطلب المعونة
الروحانية ، وطلب من أجل شفائهم باكياً إلى الرب كي
يخلصهم... وكلمهم بكلمة الحياة مبيناً ضلالة عبادة الأوثان ،
كارزاً لهم بيشارة الفرح الأبدى .

فأمّنوا بإنجيل ابن الله ، وحطّموا الأوثان ، وبنوا في وضعها
كنيسة (في خلوصا جنوب بئر سبع) ومكث معهم بعض الوقت
يعلمهم مبادئ الإيمان وما يلزم لخلصهم وحياتهم .

تنقلاته لأجل حياة الوحدة

ازدادت على القديس مسئولية تدير الرهبان ، وتكاثر عدد الزوار
باطراد ، فلم يعد ينعم بالوقت الكافي لصلواته وتأملاته ، ففكر أن
يهرب إلى برية أخرى بعيداً عن المشغوليات ، مفضلاً الهدوء ،
فلما علم بعض أولاده بما نوى عليه ارادوا أن يشنوه عن عزمه
بتوسل ، ولكن القديس لم يقبل وقال لهم: «إننى رجعت إلى
العالم ثانية ، وها قد نلت أجرى في حياتى بسبب تكريم الناس لى
فهم يظنون اننى ذو نفع لهم » .

وسرعان ما توافدت الجموع حتى بلغت حوالى عشرة آلاف

شخص ليشنوه عن عزمه ، طالبين ببكاء ألا يفارقهم ، أما هو فقد صمم على الرحيل ، وصام سبعة أيام متتالية لا يأكل ولا يشرب ، وإذا رأوا شدة تصميمه وخشوا على حياته ، أخلوا سبيله ورافقوه حتى انطلق إلى برية بعيدة .

ثم توجه إلى دير القديس أنطونيوس الكبير ، وكان ذلك بعد نياحته بحوالى سنة واحدة ، ومن هناك رحل إلى منطقة أفروديته بالقرب من الشاطئ الشرقى للنيل ، ومكث هناك بعض الوقت يمارس جهاده النسكى بنشاط عظيم ، وقيل أنه مكث هناك مدة .

ولكن إذ بدأ خبر وصوله ينتشر ، وأعمال الله تظهر فيه وبه ، واصبح مكرماً عند الشعب ، فرهاباً إلى الاسكندرية ، وهناك ثار عليه الأمبراطور يوليانوس الجاحد بسبب إيمان جموع كثيرة من الوثنيين ، فمضى القديس من هناك وسكن فى الواحات الداخلية مدة حوالى سنة ، ولكنه إذ صار هناك ايضاً مكرماً عزم على أن ينفرد فى إحدى الجزر ، وسافر مع تلميذ له يدعى زانانوس نحو سنة ٣٦٣م إلى جزيرة صقلية ، حيث اختلى بها بعض الوقت فى برية مقفرة ، ولما انتشر صيته ، سافر من هناك إلى دلماسيا ولكنه ما

لبث أن هرب مرة أخرى إلى جزيرة قبرص مع تلميذه هيزيكىوس.

فاح عبير قداسته فى كل البقاع ، عندما شفى الأوجاع النفسية والعلل الروحية والأمراض الجسدية ، واقبل عليه الأساقفة والكهنة راغبين فى نوال بركته وإرشاداته .

فأفاض الله عليه غنى نعمته وقوة وملاؤه بتعزياته وأيده ببرهان الروح والقوة ، فبارك وشفى المترددين باسم ربنا ومخلصنا وملكنا يسوع المسيح ، ممارساً النسك والعبادة إلى النفس الأخير وإلى يوم نياحته .

تعاليم القديس وإرشاداته

كان القديس يركز فى تعاليمه لتلاميذه على الهدف المستقيم ، فبدون هدف حقيقى يصعب أن يكون للصلاة حرارة وقوة ، إذ أن الهدف يستطيع أن يحفظ الدافع من الانحراف ، وكان القديس يطعم تعاليمه بأمثلة حية لترسخ هذه التعاليم فى ذهن مستمعيه وليستمدوا منها عبرة ودرساً فى مسيرة جهادهم .

وللتدليل على ذلك ، نورد هنا هذا الحديث للقديس إيلاريون:

سُئل القديس إيلاريون رئيس رهبنة فلسطين عن تعليل رجوع بعض الأخوة إلى العالم بعد أن يكونوا قد ساروا في الحياة الرهبانية ، وكيف يتحاشى الإنسان المجاهد التأثير بهم ؟ فقال لهم : « إنه يليق بنا أن نأخذ مثلاً لذلك من كلاب الصيد التي تنطلق وراء الأرناب البرية ، فانه يحدث أن أحد الكلاب يلحظ أرناباً بعيداً فينطلق وراءه ، وإذا ترى الكلاب الأخرى التي معه أنه يجرى فإنها تنطلق تجرى معه - دون أن تكون قد رأت الأرناب - فتظل تجرى معه ولكن إلى فترة ما ، حتى يثنيها التعب والجهد عن تكميل مشواره الطويل ، أما هو فيستमित في تقدمه لا يعطى لنفسه راحة ولا يتعطل بسبب الكلاب الأخرى التي تخلفت وراءه ، بل يظل يجرى حتى يفوز بما كان يراه غير عابء لا بالعثرات التي تصادفه في طريقه سواء كانت حجارة أو أشواكاً ، ولا بالجروح التي تصيبه ، هكذا الإنسان الذي يتبع محبة المسيح ، ينبغي عليه أن يثبت نظره على الصليب إلى أن يفوز بالمصلوب الذي صلب عليه ، حتى ولو رأى الكل قد تخلفوا ورجعوا إلى الوراء » .

نياحته

مكث القديس إيلاريون بمغارته بقبرص والتي كانت على صخرة ، زهاء خمس سنوات ، حتى بلغ الثمانين من عمره ، فاعتزته حمى شديدة ، وعرف بالروح أن وقت إنطلاقه قد حان ، وكان يشدد نفسه ويردد بإيمان هذه الصلاة « اخرجي أيتها النفس للقضاء العريس ، لماذا تخافينه بعد أن خدمته هذه السنين الطويلة ؟ » .

وكتب بيده خطاباً إلى تلميذه هيزيكىوس الذى كان وقتذاك فى جولة تفقدية لأديرة فلسطين ، تاركاً له ثوبه والإنجيل المقدس والإسكيم الجلد الذى كان يلبسه والذى كان الأنبا أنطونيوس الكبير قد أعطاه إياه ، وهذا هو كل ما كان يملكه .

فلما علم أهل جزيرة قبرص بخبر نياحته اقبلوا مسرعين لنوال بركة جسده الطاهر ، ودفنوه عندهم... وبقي تلميذه عشرة أشهر متنسكاً فى هذا الموضع الذى دفن فيه معلمه .



نقل جسده

عزم هيزيكيوس تلميذه ورفيق غربته على نقل رفاته إلى بلاده فلسطين ، ولما كان يعلم مدى محبة سكان جزيرة قبرص ورغبتهم في الاحتفاظ بجسده ، حمل الجسد سراً وأبحر به إلى بلاد فلسطين ، حيث أودعه دير الأول في «ماجوما» فاستقبله الرهبان بحفاوة وإكرام في ديره القديم ، وأجرى الرب من جسده عجائب باهرة ، فتحقق القول الإلهي «إني أكرم الذين يكرموني» (١ صم ٢: ٣٠) .

شهادة التاريخ له

يشهد المؤرخ جيروم أنه أول من سلك في طريق الرهبنة في بلاد الشام وفلسطين ، فإذا كان القديس مكاريوس الكبير هو الذي خلف القديس أنطونيوس في رهبنة برية شيهيت ، فإن إيلاريون هو خليفته في بلاد فلسطين والشام ، وقد قدر عدد الذين تتلمذوا له من المتوحدين بحوالى أربعة آلاف متوحد ، إذ أنه المؤسس الحقيقي لرهبنة غزة وفلسطين وسوريا .

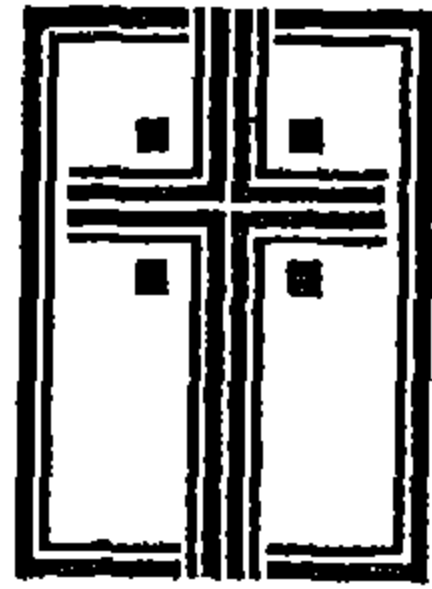
ويشهد جيروم - كاتب سيرته - أن البعض يتعجبون من نسك

هذا القديس وتدبيره ، والبعض الآخر تدهشه الايات والعجائب
بحكمته ، وآخرون يتكلمون عن فضائله... كان يأتي إليه عدد
غفير من الشعب بكافة طبقاته من علمانيين وأكليروس بكل
رتبهم ، ومن عامة الشعب ومن القضاة والولاة والمتقدمين... كان
يجتهد في أن يخفي ذاته تاركاً موضعه ، مسافراً من الشرق إلى
الغرب ، باحثاً عن خلاص نفسه محتقراً الأباطيل والمجد الباطل .

تكريمه

تحتفل به كنيسة القبطية في اليوم الرابع والعشرين من شهر
بابه ، وتحتفل به الكنيسة اليونانية والرومانية في ذكرى نياحته في
اليوم الواحد والعشرين من شهر تشرين الأول (أكتوبر) .

بركة طلاته تكون معنا آمين .



الفهرس

٥	مقدمة
١٠	نشأته
١٢	إيمانه بالمسيح
١٣	لقائه مع القديس أنطونيوس
١٥	عودته إلى فلسطين
١٧	نسكه وصموده أمام حروب الشياطين
١٩	جهاده وذيوع صيته
٢٠	معجزاته
٢٣	القديس إيلاريون أب الرهبان
٢٥	تنقلاته لأجل حياة الوحدة
٢٧	تعاليم القديس وإرشاداته
٢٩	نياهته
٢٩	نقل جسده
٣٠	شهادة التاريخ له
٣١	تكريمه

السمة في التقليد المسيحي المبكر جداً هي الشعار الذي كان
المسيحيون يتعارفون به على بعضهم ، برسمها أو بكتابة اسمها
«إيخثوس» IXΘΥΣ وهذه الحروف الخمسة هي اختزال اسم
المسيح وصفته ، وتعني :

«يسوع المسيح ابن الله مخلص»

يسوع = ايسوس = IHCOYΣ = I

المسيح = خريستوس = ΧΡΙΣΤΟΣ = X

$$\text{شيو} = \text{ⓂHOY} = \text{Ⓜ}$$

يوس = YIOΣ = Y

سوتير ΣΩΤΗΡ = Σ

تطلب من :

كنيسة مار جرجس - البورتيج - الاسكندرية

ص. ب. ١٧

كنيسة القديسين - سيدى بجر - الاسكندرية .

ن . (۰۳/۵۴۸۷۷۲۸) .

NC
70
641
C.2

Bibliotheca Alexandrina



0473129

